

## CURRICULUM VITAE



### Titoli:

- Nata ad Arzignano (VI) il 28/06/1979, ha iniziato lo studio del saxofono con Robert Bonissolo continuando poi con Il M. Silvio Cavaliere.
- Si è diplomata presso l' Istituto Magistrale D. G. Fogazzaro di Vicenza.
- Si è diplomata col massimo dei voti nell'anno 2006 presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M. Mauro Ribichini.
- Ha conseguito a pieni voti nell'anno 2009 il Diploma Accademico di Secondo Livello abilitante all' insegnamento del saxofono nella scuola pubblica presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M. Fabrizio Paoletti
- Ha frequentato corsi di perfezionamento, in qualità di allieva effettiva con: Eugene Rousseau, Jean Marie Londeix, Marcus Stockausen, Mario Marzi, Federico Mondelci, Vincent David, Fabrizio Paoletti, Antonio Felipe Belijar, Walter Geromet, David Brutti, Ettore Martin.
- Ha conseguito il Master di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma nell' A.A. 2021/22 con votazione 110 e Lode.
- ***E' stata selezionata per partecipare al XIV Congresso Mondiale del Saxofono nel Luglio del 2007 a Liublijana in Slovenia con la composizione Kantika per sax alto e violoncello di Leonardo Schiavo, a lei dedicata e pubblicata dalla Pizzicato Verlag. Si è esibita in duo con il violoncellista Massimiliano Varusio.***

### Si esibisce con:

- saxofono soprano e saxofono baritono in formazione di quartetto di saxofoni eseguendo repertorio originale e cameristico
- saxofono soprano e contralto in formazione di duo con pianoforte eseguendo repertorio originale e cameristico
- saxofono contralto in formazione di duo con arpa
- saxofono baritono e soprano eseguendo repertorio barocco, classico e moderno in formazione solistica e di duo con violino
- duo organo e sax con saxofono soprano e contralto
- duo di saxofoni
- trio flauto, sax e pianoforte con saxofono contralto

*Esperienze solistiche, cameristiche ed orchestrali principali:*

- Auditorium Chiesa di S. Gregorio presso Sacile (PN) con la FVG orchestra in agosto 2015 diretta dal M. Zanette eseguendo il **Concerto di A. Glazunov per sax alto e orchestra** nel ruolo di saxofono Contralto Solista
- Teatro Palladium in Roma per la composizione di Salvatore Sciarrino **Studi per l'intonazione del mare** per voce solista, quattro flauti solisti, quattro sax solisti, percussionista, 100 flauti e 100 sax diretti da Marco Angius
- Foyer del Teatro Olimpico diretta dal M.° Emanuele Pasqualin eseguendo la **Suite n.1 di D. Shostakovich** nel ruolo di saxofono soprano e sax alto.
- Orchestra "G. Legrenzi" in Dicembre 2016 diretta dal M.° Antonio Passetto nel ruolo di saxofono Contralto Solista: **Jazz suite n. 2, danza VI - D. Shostakovich**
- Orchestra "G. Legrenzi" in Dicembre 2017 diretta dal M.° Antonio Passetto nel ruolo di saxofono Soprano Solista: **Bolero - M. Ravel**
- Orchestra "FVG International Meeting" diretta dal M.° Mario Zanette, in Luglio 2019 nel ruolo di saxofono baritono: **Rhapsody in Blue di G. Gershwin**
- Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia in formazione di quartetto di saxofoni
- Teatro Comunale di Schio con M. Stockausen nel ruolo di saxofono baritono
- Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara in formazione di quartetto di saxofoni
- Municipality of Ribadedeva (Oviedo), *Annual festival* nell' anno 2008 12-14 agosto con il Duo Nuevodialogo pianoforte e saxofoni (alto e soprano)
- Llanes (Oviedo) aid of Unicef nell' anno 2008 12-14 agosto con il Duo Nuevodialogo pianoforte e saxofoni (alto e soprano)
- St. Michael Church in Mondsee (Austria) in duo con Paola Talamini, saxofoni e organo
- **Listasafnið á Akureyri / Akureyri Art Museum (Museo d'Arte Moderna) Islanda** Repertorio di Musica Contemporanea per sax solo e trio di fiati
- **Safnahúsið á Húsavík / Menningarmiðstöð Þingeyinga (Museo di Storia Naturale) Islanda** Repertorio di Musica Contemporanea per sax solo e trio di fiati

*Attività didattica:*

- E' stata Titolare della cattedra di Saxofono presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale I.C. Grimani di Ve-Marghera, insegnando strumento musicale dal 2009 al 2017.
- Ha insegnato presso il Liceo Musicale Marco Polo di Venezia con cattedra di Esecuzione ed Interpretazione-Saxofono dal 2012.
- Ha insegnato presso il Liceo Musicale XXV Aprile di Portogruaro (VE) con cattedra di Esecuzione ed Interpretazione-Saxofono nel 2016.
- Attualmente è Docente Titolare della Cattedra di Esecuzione ed Interpretazione-Saxofono presso il Liceo Marco Polo di Venezia.

*Esperienze in qualità di docente alle seguenti Masterclass:*

- Orchestra dei Giovani presso la scuola media C.G. Cesare di Mestre (VE) in luglio 2013
- Orchestra dei Giovani presso la scuola media C.G. Cesare di Mestre (VE) in luglio 2014
- Orchestra dei Giovani presso la scuola media C.G. Cesare di Mestre (VE) in luglio 2019

*Esperienze in Commissione di Concorsi Musicali:*

- Concorso Internazionale Città di Treviso (TV) edizione 2016
- Concorso Internazionale Città di Treviso (TV) edizione 2017
- Concorso Internazionale Città di Treviso (TV) edizione 2018
- Concorso Internazionale Città di Treviso (TV) edizione 2023

#### Opere a lei dedicate:

- *Kantika* di Leonardo Schiavo per Sax Alto e Violoncello World premiere in Liublijana 2007, ed. Pizzicato Verlag dedicata al duo Pigato-Varusio (2007)
- *Canto d'amore* di Antonio Pessetto per sax Baritono e Violino dedicata al duo Scarpa-Pigato (2017)
- *Gondoliera Veneziana op. 20* di Luca Moscardi per sax alto e organo dedicato al duo Talamini-Pigato (2018)
- *Quartetto* di Antonio Fraioli per quartetto di saxofoni dedicato al Fortissimo Saxophone Quartet (Fabio Calzavara, Caterina Villari, Anna Righetto, Emma Nicol Pigato), ed. RMN Classical (2018)
- *Ammerep: Colori d'autunno, Lament, Elegia, Danza Veneziana* di Paolo Paglia per sax soprano e pianoforte ed. Armelin Padova (2021)
- *Notturmo* di Paolo Paglia per sax soprano e orchestra (2019)
- *Canzoni di strada* di Alberto Piazza per violino e sax baritono dedicato al duo Scarpa-Pigato (2019)
- *Tre danze Balcaniche op. 32* di Luca Moscardi per sax soprano e violino dedicata al duo Scarpa-Pigato (2020)
- *Eclipse* di Fabio Mengozzi per sax soprano solo (2020)
- *Melodia Lunare IV* di Fabio Mengozzi per sax tenore solo (2020)
- *Colombina* di Antonio Fraioli per sax soprano e foot percussion (2021)
- *Ki'erom anoki* di Gianantonio Alberton per sax solo (2021)
- *Beryllisations n.7* di Jailton De Oliveira per sax alto solo (2021)
- *Beryllisations n.8* di Jailton De Oliveira per sax alto solo (2021)
- *Contextomy* di Dan Di Maggio per sax alto solo (2022)
- *Oasi II* di Fabio Mengozzi per flauto basso e sax alto dedicata a Emma N. Pigato e Pamela De Sensi (2023)

#### Pubblicazioni:

- *Dialoghi, contrappunti e variazioni, ed. La Posta in Gioco* per violino e sax baritono con il violinista Giovanni Battista Scarpa;
- *Contemporary Chamber Music Vol.2* con il Quartetto di A. Fraioli, ed. RMN Classical unico quartetto italiano selezionato;
- *Cose D'Anni Fa* di Sonia Faggian, ed. GT Music – Partecipazione ai seguenti brani: *Io, te e il saluto* (con sax soprano); *Revival* (con sax alto);
- *Cosmic Portraits* GDE Edizioni Musicali con il Quartetto di fiati Caterina Stocchi (flauto traverso e flauto in Sol), Antonio Fraioli (clarinetto), Caterina Villari (sax alto e sax soprano), Emma N. Pigato (sax tenore e sax baritono)-Prima Incisione di *Cosmic Portraits* di H.J. Buss per flauto, clarinetto, sax alto e sax tenore.