

PROGRAMMA DI STUDIO
SAX TENORE
REPERTORIO ORIGINALE

Obiettivi:

- ✓ Lavorazione del suono,
- ✓ Lo staccato,
- ✓ Attacchi.

MATERIALE RICHIESTO:,

1. Trascrizione/i scelta/i per lo studio,
2. Accordatore
3. Metronomo.

TECNICA DI POTENZIAMENTO 45 MINUTI

- **10 MIN.** suoni filati a partire dal sol centrale e frammenti di scale, prediligere il senso discendente.
- **5 MIN.** scala cromatica entro l'ottava. Partire dal Mi centrale ed eseguire la scala cromatica fino al Mi successivo. Ripetere partendo poi dal Fa, poi dal Fa# e via dicendo. Eseguire sia in senso ascendente che discendente. Eseguire in legato e poi in staccato.
- **5 MIN.** arpeggi misti sia maggiori che minori a scelta. Eseguire sino allo scadere del tempo. Eseguire in legato e poi in staccato.

5 MINUTI DI STOP: riposare la mente e le dita

- **5 MIN.** attacchi sui registri estremi con intonatore e poi senza. Memorizzare il suono e la posizione labiale corretta per produrre la nota intonata.
- **5 MIN.** intonazione sulle note acute e gravi sul registro estremo, con l'ausilio dell'accordatore.
- **10 MIN.** omogeneità di frasi inerenti alle composizioni da studiare. Soffermarsi sui passaggi complessi.

